

## Museum og virkelighet – det medisinhistoriske museet i Kiev

*Michael 2018; 15: 289-91.*

*Det medisinhistoriske museet i Kiev i Ukraina har meget gode utstillinger i form av virkelighetsnære tablåer. Særlig inntrykk gjør militærmedisinske temaer i en tid med opprør og krig like utenfor.*

I romjulen 2013 var opprøret i Ukraina i en relativt rolig fase og anledningen ble derfor benyttet til å ta en tur til Kiev, blant annet for å bese det medisinhistoriske museet (Figur 1). Kanskje kunne det være mål for en av Det norske medisinske Selskabs studiereiser?

Museet, som er lokalisert i det tidligere anatomiske instituttet, ble opprettet i 1973. Det har meget instruktive utstillinger, blant annet med utstrakt



*Figur 1: Det medisinske museet ligger i Khmelnitskogo-gaten, sentralt i Kiev. (Foto: Øivind Larsen)*



*Figur 2: Dette tablået av en legeundersøkelse er svært livaktig. (Foto: Ingegerd Frøyshov Larsen)*



*Figur 3: Primitivt feltsykehus, dynamisk framstilt. (Foto: Ingegerd Frøyshov Larsen)*

bruk av kunst og naturtro tablåer (Figur 2 og 3). Tradisjonelle medisinhistoriske temaer er behørig dekket, men mest interessante er kanskje utstillingshallene som framstiller medisinhistorien og helsehistorien fra Ukrainas dramatiske fortid, særlig i det 20. århundre, såsom epidemiene i 1920-årene, hungersnøden i 1932-33, utrenskningene i 1937, Den annen verdenskrig og Tsjernobyl-ulykken i 1986. Museets utstillinger om krigen var kanskje spesielt virkelighetsnære fordi det var ufred bare et par kvartaler unna (Figur 4).

En fellesreise til museet kunne vært aktuelt, men forholdene ansees fortsatt for å være så vidt uryddige at det blir for komplisert å komme med en større gruppe. Planene er derfor foreløpig lagt på is. Men Kiev er et tips for enkeltreisende.



*Figur 4: Håndfast bånd mellom framstillingene i museet og Kiev sentrum like ved.  
(Foto: Øivind Larsen)*

*Øivind Larsen  
oivind.larsen@medisin.uio.no*